

**Bibliothekskatalog memoriart33-45 | Allgemeine kunsthistorische Studien zum Holocaust**

Code	Autoren/ Hrsg. und Red.	Titel	Ort, Verlag	Jahr	Seiten Illustr.	Beschreibung	Sprache	ISBN	Schlag- wörter
AM-D-1	Józef Sandel	<i>Yiddische Motiwen in der Poylischer Kunst.</i>	Warshe: Yiddish Bukh	1954	306 S. III.		Jiddisch		
AM-D-2	Jerzy Malinowski	<i>Malarstwo i rzeźba Żydów Polskich w XIX i XX wieku.</i>	Warszawa: Wydawn Naukowe PWN	2000	434 S. III.		Polnisch	83-01-13178-0	
AM-D-3	Ulrike Jureit Christian Schneider	<i>Gefühlte Opfer. Illusionen der Vergangenheitsbewältigung.</i>	Stuttgart: Klett-Cotta	2011	256 S.		Deutsch	978-3-608-94649-9	
AM-D-4	Winfried Nerdinger (Hrsg.) Markus Eisen Mirjana Grdanjski Josef Prackwieser	<i>Das Unsagbare zeigen. Künstler als Warner und Zeugen 1914-1945.</i>	München: NS-Dokumentations-zentrum	2015	144 S. III.	Ausstellung, NS-Dokumen-tati- ons-zentrum München, 1 Mai 2015–30 August 2015	Deutsch	978-3-946041-10-8	Ausstellung
AM-D-5	Adrian M Darmon.	<i>Autour de l'art juif. Encyclopédie des peintres, photographes et sculpteurs.</i>	Chatou: Carnot	2003	342 S. III.		Französisch	2-84855-011-2	
AM-D-6	Edward van Voolen.	<i>Jüdische Kunst und Kultur.</i>	München, New York: Prestel	2006	192 S. III.		Deutsch	978-3-7913-3653-4	
AM-D-7	Lydie Lachenal.	<i>École de Paris. Le groupe des Quatre.</i>	Paris: Lachenal & Ritter	2000	154 S. III.		Französisch	2-904388-51-6	
AM-D-8	Romana Schuler Goschka Gawlik Jan Cavanaugh, et al.	<i>Der neue Staat. Zwischen Experiment und Repräsentation, Polnische Kunst 1918 – 1939.</i>	Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz	2003	352 S. III.	Ausstellung im Leopold Museum, Wien, 25.01 bis 31.03.2003	Deutsch	3-7757-1296-8	Ausstellung
AM-D-9	Adam Dylewski	<i>Polish Jews and their culture. An illustrated guide</i>	Bielsko-Biała: Pascal	2010	328 S. III.		Englisch	978-83-7513-691-3	
AM-D-10	Agnieszka Chrzanowska	<i>Metaloplastyka żydowska w Polsce.</i>	Warszawa: Wydawnictwo Neriton	2005	156 S. III.		Polnisch	83-89729-22-9	
AM-D-11	Didier Pasamonik Joël Kotek	<i>Shoah et bande dessinée : l'image au service de la mémoire.</i>	Paris: Denoël: Mémorial de la Shoah	2017	168 S. III.		Französisch	978-2-207-13668-3	
AM-D-12	Eliane Strosberg.	<i>Humanisme et expressionisme. La représenta- tion de la figure humaine et l'expérience juive.</i>	Paris: Somogy	2008	192 S. III.	Ausstellung, Musée Tavet-Delacour, Pontoise du 5 avril au 29 jun 2008	Französisch	978-2-7572-0153-4	Ausstellung
AM-D-13	Jürgen Kaumkötter	<i>Der Tod hat nicht das letzte Wort. Kunst in der Katastrophe 1933-45.</i>	Köln: Kiepenheuer & Witsch	2015	384 S. III.		Deutsch	978-3-86971-103-4	
AM-D-14	Burkhard Asmuss (Hrsg.)	<i>Holocaust. Der nationalsozialistische Völkermord und die Motive seiner Erinnerung.</i>	Berlin: DHM, Deutsches Histori- sches Museum; Wolftratshausen: Edition Minerva	2002	360 S. III.	Ausstellung „Holocaust“, Deut- sches Historisches Museum, Berlin	Deutsch	3-86102-119-6	Ausstellung
AM-D-15	Janet Blatter Sybil Milton	<i>Art of the Holocaust. Over 350 works of art created in ghettos, concentration camps, and in hiding by victims of the Nazis.</i>	London: Pan Books	1982	272 S. III.		Englisch	0-85613-386-8	
AM-D-16	Richard Hiepe	<i>Gewissen und Gestaltung: deutsche Kunst im Widerstand.</i>	Frankfurt am Main: Röderberg	1960	64 S. III.		Deutsch		
AM-D-17	Erhard Frommhold	<i>Kunst im Widerstand. Malerei, Graphik, Plastik, 1922 bis 1945.</i>	Dresden: Verlag der Kunst	1968	584 S. III.		Deutsch		